

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования
Ростовской области
Управление образования города Ростова-на-Дону
МАОУ «Школа № 55»

РАССМОТРЕНА
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08.25 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МУЗЕЯМ МИРА»

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации 1 год
Количество часов: 2 ч. в неделю
Всего за 1 модуль: 64 ч.
Учебный год: 2025-2026

Составил: Базакина Наталья Ивановна
Педагог дополнительного образования, учитель
истории и обществознания

г. Ростов-на-Дону, 2025 г

Комплекс основных характеристик программы **Пояснительная записка**

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изобразительного творчества «Путешествие по музеям мира» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изобразительного творчества «Мир красок» реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне города и региона приоритетным видам деятельности. Образовательная программа содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством: титульный лист, пояснительную записку, цели и задачи, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, оценочные и методические материалы, список литературы. Программа соответствует требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов. Соблюдены требования к оформлению титульного листа

Направленность программы

Дополнительное образование является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения часы.

В ходе освоения курса «Путешествия по музеям мира» осуществляется опора на культурологический компонент основного образования; ориентация на широкое гуманитарное содержание, включающее знакомство с яркими образами эпох, явлений, людей, с национальными и общечеловеческими ценностями; обращение к темам и проблемам, лично значимым для детей разного возраста; равное внимание развитию творческой, познавательной, социальной активности и нравственных качеств школьников. Формируются такие интеллектуальные умения обучающихся, как умение ориентироваться в жанрах искусства. Обучающиеся осваивают лексику, необходимую для выражения чувств, обучаются устанавливать причинно-следственные связи между предметами искусства, эпохой их создания. В ходе усвоения содержания курса формируются умения, связанные с активным участием в диалоге при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Новизна программы заключается в следующем:

- составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- базируется на основах изобразительного и декоративно-прикладного направлениях;
- в программе темы занятий современного веяния в искусстве перекликаются с традициями в народном творчестве.
- предлагается блочно-модульный принцип освоения материала.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе: педагогической поддержки индивидуальности учащегося и его искреннем интересе в выполнении заданий в условиях специально организованной образовательной деятельности, накопления учащимися социального опыта (участие в акциях по программе), обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Уровни сложности. Обучение учащихся 10-16 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с разделами программы.

1. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы

Цель программы :

создание условия для формирования у школьников чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни через совместную деятельность по рассматриванию и описанию живописных картин.

Задачи программы:

- ✓ формирование исторического сознания учащихся;
- ✓ познакомить обучающихся с разными видами искусства;
- ✓ воспитание музейной культуры: традиции посещения музеев; способности к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умения выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;
- ✓ расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей у учащихся;

✓ овладение учащимися практическими навыками научно-исследовательской работы, а также определенными профессиональными знаниями и умениями музейного работника и экскурсовода.

На изучение курса туристско-краеведческого направления «Путешествие по музеям мира» отведено 2 часа 1 раз неделю – 72 часа. В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием занятий дополнительного образования МАОУ «Школа №55» на 2022-2023 учебный год данная рабочая программа реализуется за 68 часов. Темы занятий сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям.

Содержание программы «Путешествия по музеям мира» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, литературного чтения, истории).

Основные формы организации занятий: видеолекция, виртуальная экскурсия, экскурсии, выставки, проекты.

Интегративность о программы позволяет использовать виртуальные, пешеходные, и автобусные экскурсии как самостоятельные путешествия, имеющие цель познакомить детей с определенной исторической местностью страны, так и включить пешеходную экскурсию составной частью в посещение какого – либо музея (любой тематики и по различным предметам). Экскурсия помогает школьникам воспринять музей (часто само здание музея является памятником архитектуры и имеет культурную и историческую ценность) как единое целое с окружающей его культурологической средой, более грамотно ориентироваться в историческом пространстве городов.

Предполагаемые результаты реализации программы «Путешествия по музеям мира»

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

Будут сформированы:

✓ Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;

✓ Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

✓ Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Получит возможность для формирования:

✓ Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

✓ Адекватного понимания причин успешности.

Регулятивные УУД:

Научится:

✓ Принимать и сохранять учебную задачу;

✓ Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

✓ Различать способ и результат действия;

✓ Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Получит возможность научиться:

✓ В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

✓ Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Научится:

✓ Ориентироваться в жанрах искусства.

✓ Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;

✓ Внимательно рассматривать предметы искусства и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;

✓ Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;

✓ Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;

✓ Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;

- ✓ Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получит возможность научиться:

- ✓ Представлять логику развития языка искусства;
- ✓ Проводить под руководством учителя сравнительный анализ предметов искусства одного и того же автора и разных авторов, эпох;
- ✓ Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

Коммуникативные УУД:

Научится:

- ✓ Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- ✓ Задавать вопросы;
- ✓ Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Получит возможность научиться:

- ✓ Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий

Планируемые результаты освоения программы

Воспитательные результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

Ученик научится:

- ✓ распознавать разные виды искусства;
- ✓ внимательно рассматривать и устно описывать увиденное;
- ✓ оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

Ученик получит возможность научиться

- ✓ подводить под понятие определения видов искусства;
- ✓ пробовать себя в роли экскурсовода;

Воспитательные результаты второго уровня (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной

реальности в целом)

У ученика будут сформированы:

- ✓ учебно – познавательный интерес к изучению видов искусства;
- ✓ опыт рассматривания и анализа живописных картин;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с

отечественной художественной культурой.

✓ умение оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;

✓ опыт ролевой игры в роли экскурсовода;

✓ опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы.

Получит возможность для формирования:

✓ Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

✓ Адекватного понимания причин успешности;

✓ Опыт деловой игры «Посещение музея»;

Воспитательные результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного социального действия)

У ученика будут сформированы:

✓ Умение определять особенности композиционного решения художником поставленной задачи;

✓ Умения строить рассуждения в устной и письменной форме;

✓ В сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;

✓ Опыт проектной деятельности;

✓ Опыт проведения экскурсий для обучающихся и родителей;

Получит возможность для формирования:

✓ Обогащение эмоционального опыта новыми художественно - эстетическими переживаниями;

Опыт участия в организации выставки достижений.

Формы контроля

✓ Выполнение презентаций «Музеи России»

- ✓ Создание экскурсий и подготовка экскурсоводов по залам музеев;
- ✓ Подготовка проектов по направлениям: «Моя коллекция», «Храмы России», «Храмы мира», «Музеи России» и т.д..

Содержание курса «Путешествие по музеям мира»

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Основной образовательной программе образовательного учреждения. Обучение по программе «Путешествия по музеям мира» (туристско-краеведческой, патриотической и культурологической направленности) - один из способов приобщения детей к миру культуры, знакомства его с окружающей действительностью во всем ее многообразии: видов искусства, религии, военной истории, литературы. Программа направлена на решение важнейшей педагогической задачи – выявления и развития творческих способностей ребенка, формирования у него интереса к разнообразным областям знания, потребности во все более глубоком познании окружающего мира. Использование таких методов обучения как учебное исследование и проектирование позволяет формировать ключевые компетентности воспитанников.

К ним относятся:

- ✓ формирование основ гражданской идентичности личности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- ✓ формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- ✓ развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- ✓ развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- ✓ развитие самостоятельности, инициативы и ответственности

личности как условия ее самоактуализации.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, двигательных упражнений, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку.	Педагог

Режим организации занятий

Наполняемость групп обучения – от 25 человек вне зависимости от года обучения.

Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Занятия для учащихся – 1 академический час – 45.

При проведении 2х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Уровень обучения	Количество часов в неделю	Рекомендуемый состав учебных групп
1 год обучения	1 раз в неделю по 2 ч	25 человек

Количество учебных недель: 36

№	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ	20 ч.
1-2	Виртуальные прогулки по Русскому музею.	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
3-4	Видеоэкскурсия по музею изобразительных искусств им.Пушкина	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
5-6	Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
7-8	Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
9-10	Создание проекта «Художественные музеи России»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимому музею изобразительного искусства
11-14	Экскурсии по Лувру	История создания дворцового комплекса. Лувр как собрание художественных ценностей мира. Лувр в литературе. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
15-16	Экскурсия по музею Прадо	История создания музея. Прадо как собрание художественных ценностей мира. Анализ сюжетов, цветового решения произведений искусства. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
17	Видеоэкскурсия по галерее Уффици	История создания галереи. Собрание художественных ценностей мира. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
18	Дом-музей Сальвадора Дали в Порте Льигат (Испания)	История создания музея. Собрание работ Дали. Эволюция творчества художника. Отражение мировосприятия в картинах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
19	Капитолийские музеи в Риме	История создания музеев. Собрание художественных ценностей мира. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
20	Создание проекта «Художественные музеи мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из художественных музеев мира
	ХРАМЫ – 16 ч.	
21	Видеоэкскурсия по Успенскому собору Кремля	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
22	Храм Христа Спасителя	Знакомство с историей храма. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ

		сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
23	Собор Василия Блаженного	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Древняя русская архитектура. Традиции русского зодчества. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
24	Соборы г.Владимира	Знакомство с историей соборов. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Связь с историей. Анализ литературных сюжетов, связанных с соборами. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
25	Соборы г.Суздаля	Знакомство с историей соборов. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Связь с историей. Анализ литературных сюжетов, связанных с соборами. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
26	Храм Вознесения (Спас на крови) Санкт-Петербурга	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Традиции русского зодчества. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
27	Исаакиевский собор	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
28	Казанский собор	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
29	Алекسانдро-Невская лавра	Знакомство с историей лавры. Убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Захоронения на территории лавры. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
30	Создание проекта «Храмы России»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимому храму
31	Троице-Сергиева лавра	Знакомство с историей лавры. Связь истории и литературы. Убранство соборов. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
32	Киево-Печерская лавра	Знакомство с историей лавры. Убранство соборов. Библейские предания. Анализ сюжетов. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
33	Видеоэкскурсия по Сикстинской капелле	Знакомство с историей капеллы. Связь истории и литературы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
34	Тадж-махал	Знакомство с историей Тадж-махала. Внешнее и внутреннее убранство. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
35	Буддийские храмы	Особенности архитектуры буддийских храмов, их наполнение. Цвет храмов. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.

36	Создание проекта «Храмы мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по запомнившемуся храму
	МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ	13 ч.
37-38	Виртуальный тур по Московскому Кремлю.	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
39	Останкино	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
40	Коломенское	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Реставрация. Художники и архитекторы дворцов и парков. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
41-42	Виртуальный Петергоф.	Знакомство с историей музея. Петергоф в годы ВОВ. Реставрация. Художники и архитекторы дворцов и парков. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Система водопровода. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
43	Виртуальная экскурсия в Царское село	Знакомство с историей Александровского, Екатерининского дворца, лицея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Архитекторы. История янтарной комнаты. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
44	Дворец Юсуповых в Санкт-Петербурге	Знакомство с историей дворца, его хозяевами. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Выставки кукол, фарфора. Библиотека дворца. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
45	Панорамы острова Кизи.	Знакомство с историей острова. Древняя русская архитектура. Традиции русского зодчества. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
46	Экскурсия по Археологическому музею-заповеднику Танаис.	Знакомство с историей Танаиса. Археологические находки. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
47	Дворец Фонтблэ (Франция)	Знакомство с историей дворца Фонтблэ. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Архитекторы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
48-49	Музей Акрополя в Афинах	Знакомство с историей Афинского акрополя. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Архитекторы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
	ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ	1 ч
50	Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры).	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами музея разных эпох. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
	ВОЕННЫЕ МУЗЕИ	6ч.
51	Музей-панорама «Сталинградская битва»	
52	Музей-панорама Бородинской битвы	Знакомство с историей музея, историей Бородинской битвы. Знакомство с экспонатами, отражение времени в

		экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
53	Мемориальный комплекс Пискаревского кладбища	Знакомство с историей комплекса, историей блокады Ленинграда. Знакомство с экспонатами комплекса, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
54	Виртуальный тур на крейсер «Аврора»	Знакомство с историей музея, истории ВМФ страны. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Участие крейсера в сражениях. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
55-56	Проект «Мемориальные комплексы мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из мемориальных комплексов
	МУЗЕИ ПИСАТЕЛЕЙ	2 ч.
57	Музей-квартира А.С.Пушкина	Знакомство с историей создания музея в Санкт-Петербурге на ул.Мойке,12. Знакомство с биографией Пушкина, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в данной квартире. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
58	Музеи М.Ю.Лермонтова	Знакомство с историей создания музеев в Пятигорске, Тарханах. Знакомство с биографией Лермонтова, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в данных местах и о них. Создание устных высказываний.
	НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ	3 ч.
59	Музей хлеба	Знакомство с музеем, экспонатами. Блокадный хлеб Ленинграда. Стихи о хлебе поэтов военного времени. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
60	Музей воды	Знакомство с музеем, экспонатами. Роль воды в жизни человека. Отражение истории в экспонатах музея. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
61	Музей кофе	Знакомство с музеем, экспонатами. История кофе в России. Отражение истории в экспонатах музея. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
62-63	ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России (2ч.)	Посещение музеев: Ростова-на-Дону и городов Ростовской области
64	Повторение	Повторить и обобщить изученный материал
ИТОГО 64 часа		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)	Тема	Количество часов
			ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ (20 ч)	
1-2	03.09		Виртуальные прогулки по Русскому музею.	
3-4	10.09		Видеоэкскурсия по музею изобразительных искусств им.Пушкина	
5-6	17.09		Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи	
7-8	24.09		Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.	
9-10	01.10		Создание проекта «Художественные музеи России»	
11-12	08.10		Экскурсии по Лувру	
13-14	15.10		Экскурсии по Лувру	
15-16	22.10		Экскурсия по музею Прадо	
17	29.10		Видеоэкскурсия по галерее Уффици	
18	5.11		Дом-музей Сальвадора Дали в Порте Льигат (Испания)	
19	5.11		Капитолийские музеи в Риме	
20	12.11		Создание проекта «Художественные музеи мира»	
			ХРАМЫ	
21	12.11		Видеоэкскурсия по Успенскому собору Кремля	
22	19.11		Храм Христа Спасителя	
23	19.11		Собор Василия Блаженного	
24	26.11		Соборы г.Владимира	
25	26.11		Соборы г.Суздаля	
26	3.12		Храм Вознесения (Спас на крови) Санкт-Петербурга	
27	3.12		Исаакиевский собор	
28	10.12		Казанский собор	
29	10.12		Алекса́ндро-Невская лавра	
30	17.12		Создание проекта «Храмы России»	
31	17.12		Троице-Сергиева лавра	
32	24.12		Киево-Печерская лавра	
33	24.12		Видеоэкскурсия по Сикстинской капелле	
34	14.01		Тадж-махал	
35	14.01		Буддийские храмы	
36	21.01		Создание проекта «Храмы мира»	
			МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ	
37	21.01		Виртуальный тур по Московскому Кремлю.	
38	28.01		Виртуальный тур по Московскому Кремлю.	
39	28.01		Останкино	
40	04.02		Коломенское	
41	04.02		Виртуальный Петергоф.	
42	11.02		Виртуальная экскурсия в Царское село	
43	11.02		Виртуальная экскурсия в Царское село	
44	18.02		Дворец Юсуповых в Санкт-Петербурге	
45	18.02		Панорамы острова Кижы.	
46	25.02		Экскурсия по Археологическому музею-заповеднику Танаис.	
47	25.02		Дворец Фонтебло (Франция)	
48	04.03		Музей Акрополя в Афинах	

49	04.03		Проект «Музеи - заповедники», «Усадьбы»	
			ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ	
50	11.03		Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры).	
			ВОЕННЫЕ МУЗЕИ И ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ	
51	11.03		Музей-панорама "Сталинградская битва".	
52	18.03		Музей-панорама Бородинской битвы	
53	18.03		Мемориальный комплекс Пискаревского кладбища	
54	8.04		Виртуальный тур на крейсер «Аврора»	
55	8.04		Виртуальный тур на крейсер «Аврора»	
56	15.04		Проект «Мемориальные комплексы мира»	
			МУЗЕИ-КВАРТИРЫ ПИСАТЕЛЕЙ	
57	15.04		Музей-квартира А.С.Пушкина	
58	22.04		Музей М.Ю.Лермонтова	
			НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ	
59	22.04		Музей хлеба	
60	29.04		Музей воды	
61	29.04		Музей кофе	
62	06.05		ЭКСКУРСИИ по городу Ростову-на-Дону и городам ростовской области (Новочеркасск, Азов, Старочеркасск, Таганрог)	
63	13.05		ЭКСКУРСИИ по городу Ростову-на-Дону и городам ростовской области (Новочеркасск, Азов, Старочеркасск, Таганрог)	
64	20.05		Повторение и обобщение изученного материала	
			Всего:	64

Методические рекомендации

Основные формы проведения занятий – виртуальные путешествия (интернет-проекты googl), создание проектов как индивидуальных, так и групповых, выездные экскурсии как по городу, району, так и по краю и России.

Выполнение проекта складывается из трех этапов: разработка проекта, реализация проекта, защита проекта.

Форма организации учебного процесса – внеклассное занятие, работа в парах, в группах, совместная со значимым взрослым деятельность. Занятия проводятся 1 раз в неделю в кабинете с сетью Интернет, в музеях различного типа, библиотеках. Предполагается проведение викторин, КВНов, встреч с интересными людьми. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой информации в сети Интернет, энциклопедиях, справочниках, СМИ и т.д.

Материально-техническое обеспечение курса «Путешествие по музеям мира»

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	В наличии	Приобрести
Печатные пособия		
Альбомы демонстративного и раздаточного материала.	+	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Электронные справочники, электронные пособия	+	+
Технические средства обучения		
Телевизор, мультимедийный аппарат, экран, флеш-накопители, диски	+	
Экранно-звуковые пособия		
Интерактивная доска, ноутбуки, компьютеры.	+	

Литература и источники информации

1. Интернет-ресурс <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
2. <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
3. <http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-tretyakov-gallery?projectId=art-project>
4. <http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-hermitage-museum?projectId=art-project>
5. <http://www.surikov-museum.ru/tour>
6. <http://kkmuzey.ru/VirtualTour/museum1/index.html>
7. http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm
8. http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
9. <http://www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=132>
10. http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
11. <http://www.anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskiiy-muzey-gorgippiya.html>
12. <http://pangorod.ru/maps/posmotret-gorod/arheologicheskii-muzei-zapovednik-tanais.html>
13. http://elabuga.com/elabuga_tour/html/015.html
14. <http://www.kkmuzey.ru/VirtualTour/museum3/index.html>
15. «Шедевры русской живописи» - CD «Кирилл и Мефодий» 2001 г.