

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования**  
**Ростовской области**  
**Управление образования города Ростова-на-Дону**

**МАОУ «Школа №55»**

Рассмотрена  
Методическим советом  
МАОУ «Школа № 55»  
(протокол № 1 от 29.08.2025г.)

Утверждена  
приказом по школе от 29.08.2025 г. №215-ОД  
Директор



Секизян С.Л.

Рекомендована к утверждению  
Педагогическим советом  
(протокол № 1 от 29.08.2025г.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**изобразительного творчества**  
**«МИР КРАСОК»**

Направленность: художественная

Модуль 1 – стартовый уровень, для детей 10-13 лет;  
Модуль 2 – базовый уровень, для детей 12-16 лет;

Срок реализации каждого модуля 1 год  
Количество часов: 2 ч. в неделю  
Всего за 1 модуль: 70 ч.  
Учебный год: 2025-2026 – модуль 1

Составил: Орлова Татьяна Тимофеевна

Ростов-на-Дону 2025

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

#### Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изобразительного творчества «Мир красок» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- ✓ Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- ✓ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации
- ✓ Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- ✓ Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изобразительного творчества «Мир красок» реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне города и региона приоритетным видам деятельности;

Программа специально адаптирована в целях сопровождения творчески одаренных детей.

Образовательная программа содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством: титульный лист, пояснительную записку, цели и задачи, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, оценочные и методические материалы, список литературы.

Программа соответствует требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов. Соблюдены требования к оформлению титульного листа.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Мир красок» направлена на развитие художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, развитие их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

### **Новизна программы заключается в следующем:**

- составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- базируется на основах изобразительного и декоративно-прикладного направлений;
- в программе темы занятий современного веяния в искусстве перекликаются с традициями в народном творчестве.
- предлагается блочно-модульный принцип освоения материала.

### **Значимость программы:**

За период реализации программа доказала свою эффективность, демонстрируя высокую социальную активность: участие в экологических, патриотических акциях, организация социально-значимых мероприятий.

Высокая результативность учащихся: участники региональных, всероссийских конкурсов по ИЗО МО Просвещения РФ. Программа также имеет возможности обучения для детей с ОВЗ.

**Актуальность программы** выражена в том, что в настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных. Перед нами возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Процессы реформирования в российском обществе изменили приоритеты в сфере образования. От цели «воспитание гармонически развитой личности» современное образование пришло к тому, что личность должна быть компетентной и отвечающей требованиям государства в условиях современного инновационного социально-экономического развития.

Программа специально разработана в целях сохранения традиций муниципалитета и формирования патриотического самосознания детей.

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, размываются жизненные ориентиры молодежи, происходит девальвация ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. Особую важность приобретают учебные предметы, формирующие духовность подрастающего поколения. Большой потенциал духовно-нравственного развития учащихся несет в себе предмет «Изобразительное творчество» в системе дополнительного образования. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Мир красок» имеет вариативность направлений: на развитие эмоционально-эстетических, сенсорных, познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение разных видов искусства, а также на формирование общей и художественной культуры.

Принцип вариативности в программе реализуется следующим образом: Учащемуся предоставляется возможность подбирать оптимальные решения для поставленной задачи, что способствует развитию творческого мышления, умению находить новые, ранее не изученные пути решения заданий. Вариативность творческих заданий по различным уровням сложности помогает каждому учащемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории, что в свою очередь позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности и уникальность.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося и его искреннем интересе в выполнении заданий в условиях специально организованной образовательной деятельности, накопления учащимися социального опыта (участие в акциях по программе), обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

**Уровни сложности.** Обучение учащихся 10-16 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с разделами программы.

1. **Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. **Базовый уровень.** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование творчески и социально активной личности ребенка, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

##### **Развивающие:**

- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно-творческой деятельности;
- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании;
- развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.

##### **Воспитательные:**

- воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;
- сформировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию;
- воспитать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Особенность программы «Мир красок», заключается в том, что она:

- дает возможность развиваться не только в направлении изобразительного искусства, но и дополняется вводным курсом в мировую художественную культуру, а так же в культуру родного края. Программа интегрируется с такими видами искусств, как декоративно-прикладное искусство, тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.).

- содержит использование различных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах, в том числе и всероссийского уровня;
- программа знакомит с миром искусства даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

#### **Возраст учащихся с особенностями приема.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир красок» соответствует заявленному возрасту.

Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка заниматься изобразительной деятельностью.

#### **Стартовый уровень:**

- занятия проводятся с учащимися в возрасте 10-13 лет, имеющими начальные знания по живописи. Продолжительность - 1 раз в неделю по 2 часа. Освоение азов рисунка и живописи рассчитано на 1 год обучения - 72 часа.

#### **Базовый уровень:**

- занятия проводятся с учащимися в возрасте 14-16 лет, успешно освоившими стартовый уровень или вновь пришедшими детьми, успешно сдавшими входную диагностику имеющими определенные знания и навыки рисования и живописи, продолжительностью 2 часа, 1 раз в неделю, рассчитан на 2 год обучения - 72 часа.

#### **Ожидаемые результаты**

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию. Данная образовательная программа не нацелена на достижение предметных результатов основной образовательной программы начального, основного, среднего общего образования, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом. К концу обучения по программе «Мир красок» учащиеся приобретут необходимый уровень компетенций. Основным результатом реализации программы являются следующие компетенции:

#### ***Личностные:***

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;

### Режим организации занятий

Наполняемость групп обучения – от 25 человек вне зависимости от года обучения.

Режим занятий выбран в полном соответствии с типовыми документами в области дополнительного образования учащихся и позволяет решать поставленные задачи. Занятия для учащихся – 1 раз, во вторник, по два часа, академический час – 45 мин. При проведении 2х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические паузы.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Уровень обучения	Год обучения, количество часов в год	Количество часов в неделю	Рекомендуемый состав учебных групп
1 год обучения – стартовый уровень.	1 год — 70 ч	1 раз в неделю по 2 ч	25 человек
2 год обучения – базовый уровень.	2 год — 70 ч	1 раз в неделю по 2 ч	25 человек

Количество учебных недель: 35

### Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

№	Дата проведения занятия	Дата проведения занятия факт.	Т Е М А	Методические рекомендации	ч	Т е о р и я	П р а к т	п/п	Формы контроля
1	02.09		<b>Вводное занятие, ТБ Организация рабочего места Вводная беседа о занятиях в «Мир красок».</b>	Т/б при работе с красками, организация рабочего места. Жанры живописи. Природа цвета. Цветовой спектр. Хроматические и ахроматические цвета. Знакомство с акварелью. Смешивание цветов. Изучение тёплых и холодных, основных и составных. Знакомство с цветовым тоном, насыщенностью и светлотой. Акварель, формат А-3. <i>Задача:</i> · <i>Выполнить упражнение - выкраски.</i> <i>Тональные и цветовые растяжки.</i>	2	1	1	1 2	Фронтальный опрос
2	09.09		<b>Композиция «Мой город Ростов-на-Дону»</b>	Понятие о композиции. Знакомство с законами композиции. Гуашь, формат А-3.	2	1	1	3 4	Анализ работ
3	16.09		<b>Этюд яблока. Гризайль.</b>	Понятие тона в живописи, светотень, принципы работы в технике лессировки. Акварель, формат А-5 с полями. <i>Задачи:</i> · <i>Знакомство с техникой гризайль.</i> · <i>Формирование навыков работы акварельными красками приемом лессировки.</i>	2		2	5 6	Выполнение упражнений

				· <i>Достижение детализации и проработки материальности.</i>					
4	23.09		<b>Натюрморт с тремя фруктами разными по тону и размеру. Гризайль.</b>	Натюрморт с яблоком, персиком, вишенкой. Гризайль. Акварель, формат А-5 с полями. <i>Задачи:</i> · <i>Закрепление навыков работы в технике гризайль.</i> · <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i> · <i>Формирование навыков работы акварельными красками приемом лессировки.</i> · <i>Достижение детализации и проработки материальности.</i>	2		2	7 8	Анал из работ
5	30.09		<b>Натюрморт с тремя фруктами разными по тону и размеру.</b>	Натюрморт с яблоком, персиком, вишенкой на нейтральном фоне. Акварель, формат А-5 с полями. <i>Задачи:</i> · <i>Работа в цвете. Понятие цвет, цвет в тоне, колорит.</i> · <i>Формирование навыков работы акварельными красками приемом лессировки.</i> · <i>Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль рефлексов в выявлении изображаемой формы и организации пространства.</i> · <i>Знакомство с законом тепло-холодности.</i> · <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i> · <i>Достижение детализации и проработки материальности.</i>	2		2	9 10	Анал из заданий
6 7	07.10 14.10		<b>Этюды осенних листьев.</b>	Этюды на выявление конструктивных и колористических особенностей осенних листьев разных пород деревьев. Листья лежат горизонтально на плоскости перед учеником. Акварель, А-3 с полями. <i>Задачи:</i> · <i>Формирование навыков работы акварельными красками различными приемами: лессировка, заливка, вливание цвета, по мокрому.</i> · <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i> · <i>Достижение детализации и проработки материальности.</i>	4	1	3	11 12 13 14	Анал из работ
8	21.10		<b>Композиция «Осень»</b>	Знакомство с живописцами-пейзажистами. Линейная и воздушная перспектива. Гуашь, акварель, А-3	2	1	1	15 16	Анал из заданий
9 10	11.11 18.11 25.11		<b>Натюрморт из 3-х овощей.</b>	Натюрморт, состоящий из баклажана, помидора и красного стручкового перца (или аналогичные по форме). Пространственное	6	1	5	17 18 19	Анал из заданий

11				решение (нейтральный фон). Акварель, формат А-4 с полями. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Формирование навыков работы акварельными красками приемом лессировки.</li> <li>· Гармония в рамках цветовой гаммы.</li> <li>· Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль рефлексов в выявлении изображаемой формы и организации пространства.</li> <li>· Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</li> <li>· Достижение детализации.</li> <li>· Стремление к материальности.</li> </ul>				20 21 22	ий
12 13	02.12 09.12		Натюрморт из предмета цилиндрической формы и фрукта.	Натюрморт, состоящий из керамической кружки простой формы и сливы. Пространственное решение (нейтральный фон). Акварель, формат А-4 с полями. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Закреплять навыки передачи объема посредством тона.</li> <li>· Закреплять навыки работы над светотеневым построением формы.</li> <li>· Передача материальности предметов.</li> </ul>	4	1	3	23 24 25 26	Выполнение упражнений
14	16.12		Композиция «Поздняя осень»	Холодные и смешанные цвета. Гризайль. Изображение осеннего пейзажа одним цветом. Линейная перспектива	2	1	1	27 28	Анализ работ
15	23.12		Композиция «Зима»	Холодные и теплые цвета. Изображение зимнего пейзажа	2	1	1	29 30	Анализ работ
16 17	30.12 13.01		Этюд металлического предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта. Натюрморт из алюминиевого бидона и сливы (темного яблока). Акварель, гризайль, формат А-3. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Формирование навыков работы акварельными красками в технике «гризайль»</li> <li>· Передача объема в акварельной технике.</li> <li>· Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</li> <li>· Достижение детализации.</li> <li>· Стремление к материальности.</li> </ul>	4	1	3	31 32 33 34	Выполнение упражнений	
18 19	20.01 27.01		Композиция на тему «Освобождение Ростова-на-Дону от фашистских захватчиков»	Понятие перспектива. Линейная перспектива. Изображение зимнего города во время ВОВ. Формат А-3, гуашь, акварель	4	1	3	35 36 37 38	Анализ работ

20	03.02		<b>Композиция «Есть такая профессия Родину защищать»</b>	Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Изображение человека, портрет. Гуашь, акварель, формат А-3	2	1	1	39 40	Анал из работ
21 22	10.02 17.02		<b>Этюд цветного предмета, имеющего в основе цилиндрическую форму и фрукта.</b>	Натюрморт из эмалированного бидона и сливы (темного яблока). Акварель, формат А-3 с полями. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Формирование навыков работы акварельными красками в технике лессировки.</i></li> <li>· <i>Передача объема в акварельной технике.</i></li> <li>· <i>Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль рефлексов в выявлении изображаемой формы и организации пространства.</i></li> <li>· <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i></li> <li>· <i>Достижение детализации.</i></li> <li>· <i>Стремление к материальности.</i></li> </ul>	4	1	3	41 42 43 44	Выполнение упражнений
23	24.02		<b>Натюрморт из предметов, имеющих отражающие поверхности.</b>	Натюрморт из елочных игрушек (не больше трех) или других схожих по степени отражения предметов. Фон нейтральный, однотонный, без складок. Акварель, формат А-4 с полями. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Формирование навыков работы акварельными красками в технике лессировки.</i></li> <li>· <i>Передача объема в акварельной технике.</i></li> <li>· <i>Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль рефлексов в выявлении изображаемой формы и организации пространства.</i></li> <li>· <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i></li> <li>· <i>Достижение детализации.</i></li> <li>· <i>Стремление к материальности.</i></li> </ul>	2	1	1	45 46	Выполнение упражнений
24	03.03		<b>Композиция на тему «Мама»</b>	Знакомство с жанром портрет. Гуашь, акварель, формат А-3	2	1	1	47 48	Анал из работ
25	10.03		<b>Этюд мелких предметов.</b>	Зарисовки конфет, батончиков и т.д. Акварель, формат А-4/А-5 с полями. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы.</i></li> <li>· <i>Передача материальности предметов.</i></li> <li>· <i>Закрепление навыка изображения эллипсов.</i></li> <li>· <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i></li> </ul>	2	1	1	49 50	

26	17.03		Композиция на тему «Весна»	Дальнейшее знакомство с жанром пейзаж. Гуашь, акварель, формат А-3	2		2	51 52	Анал из работ
27 28 29	24.03 07.04 14.04		Этюд кубика и фрукта.	Натюрморт из яркого кубика и фрукта (яблоко, груша). Фон хроматический, не яркий. Акварель, формат А-4. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Формирование навыков работы акварельными красками в технике лессировки.</i></li> <li>· <i>Передача объема и пространства.</i></li> <li>· <i>Зависимость собственного цвета предмета от освещения и окружающей среды, роль цветовых изменений на гранях локально окрашенного куба.</i></li> <li>· <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i></li> <li>· <i>Стремление к материальности.</i></li> </ul>	6	1	5	53 54 55 56 57 58	Выполнение упражнений
30 31	21.04 28.04		Изображение весенних цветов. Пленэр	Изображение цветов с натуры. Гуашь, акварель, формат А-4	4	1	3	59 60 61 62	Выполнение упражнений
32 33	05.05 12.05		Композиция на тему посвященной «Дню Победы»	Изображение фигуры человека в композиции. Гуашь, акварель, формат А-3	4	1	3	63 64 65 66	Анал из работ
34	19.05		Этюд чучела птицы.	Чучело птицы должно быть не сложным. Без фона. акварель, формат А-3 с полями. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Выявление конструктивных особенностей анатомии птицы;</i></li> <li>· <i>Закрепление навыков передачи объема посредством тона, светотеневой моделировки формы;</i></li> <li>· <i>Передача материальности пера.</i></li> <li>· <i>Развитие глазомера, чувства пропорций, моторики руки.</i></li> </ul>	2	1	1	67 68	Анал из работ
35	26.05		Подведение итогов Выставка работ	Итоговый просмотр работ	2	1	1	69 70	Анал из работ
			Всего		70 ч	20	50	70	